ВАЗОРАТИ САНОАТ ВА ТЕХНОЛОГИЯИ НАВИ
ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

ДОНИШКАДАИ СОҲИБКОРӢВА ХИЗМАТ

ФАКУЛТЕТИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИНФОРМАТСИОНӢ
КАФЕДРАИ НИЗОМИ ИТТИЛООТӢ ДАР ИҚТИСОДИЁТ

БАРНОМАИ КОРИИ ТАЪЛИМӢ

(СИЛЛАБУС)

аз фанни

«ГРАФИКАИ КОМПЮТЕРӢ»

барои донишҷӯёни курси дуюми ихтисоси 40010202 р
«Технология ва низоми иттилоотӣ дар иқтисодиёт»

Душанбе 2014

«ТАСДИҚ МЕКУНАМ»
Проректор оид ба таълим

________________ Ҷонмамадов Ш.Б.
(имзо)

«_____» ____________ 2014.

СИЛЛАБУС
(БАРНОМАИ КОРИИ ТАЪЛИМӢ)

аз фанни
«ГРАФИКАИ КОМПЮТЕРӢ »

Ному насаби устод: Дотсенти кафедраи Низоми иттилоотӣ дар иқтисодиёт Шарапов Дилшод Саъдаллоевич	Курс	2	Ҷадвали дарсҳо
	Семестр	4	
	Миқдори кредитҳо	6	
Суроғаи устод: Кафедраи низоми иттилоотӣ дар иқтисодиёт Телефон: 934714024, 985190970; E-mail: dilsharaf@mail.ru	Лексияҳо	48	Душанбе (2 соат) Сешанбе (1 соат) (бинои 1.лаб НИИ)
	КМРУ	48	Чоршанбе (бинои 1,лаб.НИИ)
	Қабули корҳои мустақилона		Мувофиқи ҷадвали навбатдории устод
	Намуди назорати натиҷавӣ	Имтиҳон	

Силлабус дар асоси нақшаи таълимии фан тартиб дода шуда, дар асоси стандарти давлатии таълимии маълумоти олии касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки аз тарафи Вазорати Маорифи ҶТ аз 11. 06. 2004 тасдиқ гардида, сохта шудааст.

Силлабуси мазкур дар ҷаласаи кафедра низ бо суратҷаласаи № ___ аз ___ январи соли 2014 тасдиқ гардидааст.

Шӯрои илмӣ-методии Факултети технологияи информатсионӣ
аз ___ январи соли 2014 бо суратҷаласаи № __ ба чоп тавсия карда шудааст.

Мудири кафедраи НИИ __________н.и.ф.м. Кодиров А.Н.

Декани факултет ___________ дотсент Исмоилов А.А

Мураттиб: дотсент ______________ Шарапов Д.С.

Муқаддимаи фан

Графиксозии компютерӣ яке аз самтҳои замонавии татбиқи технологияи иттилоотӣ ба ҳисоб рафта, аз он натанҳо рассомон дизайнерони касбӣ, балки ҳар нафари хоҳишманд низ метавонад бо ёрии компютери фардӣ ба таври васеъ истифода барад.

Дар воқеъ, имрӯз ягон соҳаи иқтисодиёт, илм, маориф, тандурустӣ, кишоварзӣ, хизматрасонӣ корхона, идора, муассиса, ташкилот ва созмони алоҳидаеро номбар кардан мушкил аст, ки вай аз ин он имконият дастоварди графиксозии компютерӣ баҳравар нагашта бошад. Татбиқи одитарини технологияи графики компютериро дар маводҳои нашрии рӯзномаҳо, маҷаллаҳо, вароқаҳо, буклетҳо ва ғайра ба осонӣ дар фтан мумкин аст. Агар ширкатҳои бузург дар бис р мавридҳо ҳалли масъалаҳои оройишӣ ва графикии худро бар дӯши хадамотҳои махсуси дизайнерӣ вогузор намоянд, пас ширкатҳои нисбатан хурдтар ҳалли чунин масъалаҳоро асосан бо рии нармафзорҳои дар ихти рдоштаашон ба роҳ мемонанд. Таҳлилҳои оморӣ аз он шаҳодат медиҳанд, ки дар замони муосир қариб 90 фоизи вақти барномарезони касбиеро, ки ба эҷоди барномаҳои татбиқии истифодаи умум машғуланд, маҳз графиксозии компютерӣ банд менамояд. Масалан, бе истифодаи графики компютерӣ ягон барномаи чандрасонаӣ кор карда наметавонад. Яъне графики компютерӣ ба ҷузъи таркибии барномаҳои чандрасонаӣ табдил фтааст. Корхонаҳои рекламавӣ, матбааҳо ва нашрияҳо низ фаъолияти эҷодии худро дар заминаи барномаҳои графикӣ ба роҳ мондаанд.

<u>Самти омӯзиш</u> – барои ихтисоси 40010202 –Технология ва низоми иттилоотӣ дар иқтисодиёт.

Дар дарсҳои амалӣ ва лабораторӣ донишҷӯён корҳои санҷишӣ иҷро намуда, вазифаҳои хонагӣ ва иҷроиши корҳои мустақилонаро нишон медиҳанд.

Пререквизитҳо - Барои аз худ кардани фанни мазкур малакаи компютери, махорати рассоми зарур аст.

Постреквизитҳо: Маҳорат ва донише, ки донишҷуён ҳангоми азхудкунии ин фан, яъне «Графикаи компютери» мегиранд метавонад барои баланд бардоштани донишу таҷрибаи донишҷӯён аз тарики компютер замима пайдо намояд.

Мақсади асосии фанни «Графикаи компютери »

Максади омузиши фанни «Графикаи компютерӣ» ин шиносоии донишҷӯён бо мафҳумҳои асосии графика, аз ҷумла омӯзиши чунин самтҳо ба мисли кашидани лоҳиа, ороши тасвир, ва ғайраҳо мебошад. Инчунини дигар шиносоии донишҷӯён ва шунавандагон бо имкониятхои асосии графикаи компютерӣ, ки дар амалия истифода бурда мешавад бархурдор мешаванд.

ТАЛАБОТҲОИ АСОСӢ НИСБАТ БА УНСУРҲОИ ТАРКИБИИ ФАН ВА ОМӮЗИШИ ОН:

1. Иштирок ба дарсҳои лексионӣ, амалӣ ва лабораторӣ ҳатмӣ аст. Кори мустақилонаи донишҷӯён аз иҷро намудани вазифаҳо дар синфи компютерӣ, инчунин кор бо адабиёт, мақолаҳои даврӣ, ҷустуҷӯи маводҳои лозима аз шабакаи саросарӣ -Интернет, тайёр намудани рефератҳо, баромадҳо дар конференсияҳо иборат аст. Барои ҳар як дарсшиканӣ аз баҳои донишҷӯ (-5%) кам карда мешавад (новобаста аз сабаби он);

2. Ҳамаи вазифаҳои фардӣ ҳангоми гузаронидани дарсҳои лексионӣ, амалӣ ва лабораторӣ аз мавзӯи гузашта супорида шуда дар вақти барои иҷроиши корҳои мустақилонаи донишҷӯён бо роҳбарии устод ҷудо кардашуда қабул карда мешаванд. Вазифаҳое, ки иҷрои онҳо дар комютер пешбинӣ шудааст, дар намуди машқ барои ҳар як донишҷӯ алоҳида супорида мешаванд. Донишҷӯёне, ки корҳои мустақилона ё корҳои лабораториро сари вақт насупоридаанд, бояд ҳатман то омӯзиши мавзӯи нав онҳоро супоранд. Ҳатман дарсҳои лабораториро иҷро намоянд; барои ҳар як қисми иҷро накарда аз баҳои донишҷӯ (-5%) (новобаста аз сабаби он) гузошта мешавад. Санҷишҳои фосилавӣ аз мавзӯъҳои гузашта баъди ҳар 6 ҳафта гузаронида мешаванд.

3. Мавзӯъҳое, ки вазифа дода мешавад, мустақилона конспект намояд ва дар дафтари кории донишҷуй бояд қайд шавад, дар мавриди иҷро накардан аз баҳои донишҷӯ (-3%) мегирад;

4. Донишҷӯёне, ки дарсшиканӣ кардаанд, бояд дар вақти барои корҳои мустақилона ҷудо кардашуда сабақгардонӣ намоянд ва мавзӯъро ба устод супоранд. Донишҷӯёне, ки корҳои санҷишӣ ва лабораториро пурра иҷро накардаанд, аз як қисми холҳо маҳрум мегарданд. Донишҷӯёне, ки бесабаб ба 1/3 ҳиссаи дарс иштирок накардаанд, ба имтиҳон роҳ дода намешаванд.

5. Дар вақти дарс истифодаи телефонҳои мобилӣ, қафо мондан ва баромадан аз синф иҷозат дода намешавад.

6. Баҳои натиҷавии донишҷӯ аз рӯи система холи бо ҳарфҳо, ки мувофиқи низомнома оид ба ташкили ҷараёни таълим бо истифодаи системаи кредитии таҳсилот, ки шӯрои илмии донишкада тасдиқ кардааст, муайян карда мешавад.

7.Дар рафти дарс ба донишҷӯён манъ карда мешавад:

а) Бо ҳамдигар гап задан; барои вайрон намудани тартибот (-2%) мегирад;

б) Ҳолатҳои диққати донишҷӯёни дигарро парешон намудан; Барои ҳар як вайронкунии тартибот (-3%) мегирад;

в) Ба ҳолатҳои рақобатоварӣ дар байни донишҷӯён (-5%) гирифта мешавад;

Мавзӯъҳои лексионӣ

№	НОМГӮИ МАВЗӮЪҲО	ҲАФТА	СОАТ	АДАБИЁТҲО
1.	Маълумоти мухтасар дар бораи графикаи компютерӣ. Хусусиятҳои форматҳои графикӣ	1	2	1,2,3
2.	Имкониятҳои ҳалкунандагӣ		1	1,2,3
3.	Гарфикаи растрӣ	2	2	1,2,3
4.	Графикаи компютерӣ ва векторӣ		1	1,4,5
5.	Намуди форматҳо дар графикаи компютерӣ	3	2	1,2,3
6.	Маълумоти мухтасар доир ба барномаи «Adobe Photoshop»		1	1,2,3
7.	Маълумоти умуми оиди рангҳо. Моделҳо дар Photoshop	4	2	1,3,4
8.	Фазои рангҳо . Фазои модели RGB. Фазои модели CMYK		1	1,2,3
9.	Ҷузъҳои барномаи “Adobe Photoshop”	5	2	1,2,3
10.	Менюи асосии равзанаҳои барномаҳои графикӣ		1	1,6,7
11.	Равзанаи Welcome Screen	6	2	1,2,7
12.	Маълумоти умуми дар бораи имкониятҳои ҳаҷмии равзанахои барномаи «Adebe Photoshop»		1	1,2,3
13.	**САНҶИШИ БАЙНИФОСИЛАВИИ ДАВРИ ЯКУМ**		**18**	
14.	Равзанаи афзорҳо	7	2	1,2,3
15.	Палитраҳо дар барномаи “Adobe Photoshop”		1	1,2,3
16.	Маълумоти умуи оиди қабатҳо	8	2	1,2,3
17.	Кор бо матнҳо ва дизайни ҷойгиркунии он		1	1,2,3
18.	Гарфикаи сеченака	9	2	1,2,3
19.	Маълумоти умуми оиди барномаи 3Ds Max		1	1,2,3
20.	Асбобҳои Eyedropper Tool, Notes Tool	10	2	1,4,5
21.	Якчоякунии якчанд тасвир дар барномаи Photoshop		1	1,2,3
22.	Филтиркунонии расмҳо дар Photoshop	11	2	1,2,3
23.	Сохтани тасвирҳо ва рангпуркунии онҳо		1	1,3,4
24.	Сохтани расмҳои аниматсионӣ	12	2	1,2,3
25.	Гузоштани формаҳо барои тасвир		1	1,2,3
26.	**САНҶИШИ БАЙНИФОСИЛАВИИ ДАВРИ ДУЮМ**		**18**	
27.	Маълумоти мухтасар дар бораи Барномаи CorelDraw .	13	2	1,2,7
28.	*Менюи асоси барномаи Coreldraw*		1	1,2,3
29.	Менюи Layout(макет)	14	2	1,2,3
30.	Фармони Text>Columns		1	1,4,5
31.	*Менюи Arrange*	15	2	1,2,3
32.	Сохтани матн дар *Coreldraw*		1	1,2,3
33.	Истифодабарии лавҳои афзори *Coreldraw*	16	2	1,3,4
34.	*Менюи Tools*		1	1,2,3
	МАРҲИЛАИ СЕЮМ		**12**	
	ИМТИҲОНИ ҶАМЪБАСТӢ			
	ХАМАГӢ:		**48**	

Мавзӯъҳои амалӣ (КМРУ)

№	НОМГӮИ МАВЗӮЪҲО	ҲАФТА	СОАТ	АДАБИЁТҲО
1.	Маълумоти мухтасар дар бораи графикаи компютерӣ. Кор бо форматҳои графикӣ	1	2	1,2,3
2.	Имкониятҳои ҳалкунандагӣ ва истифодабарии онҳо		1	1,2,3
3.	Кор бо гарфикаи растрӣ	2	2	1,2,3
4.	Истифодабарии графикаи компютерӣ ва векторӣ		1	1,4,5
5.	Намуди форматҳо дар графикаи компютерӣ	3	2	1,2,3
6.	Маълумоти мухтасар доир ба барномаи «Adobe Photoshop ва шиносоӣ бо он		1	1,2,3
7.	Маълумоти умумӣ оиди рангҳо. Кор бо маделҳо дар Photoshop	4	2	1,3,4
8.	Истифодабарии фазои рангҳо. Фазои модели RGB. Фазои модели CMYK		1	1,2,3
9.	Ҷузъҳои барномаи “Adobe Photoshop”	5	2	1,2,3
10.	Кор бо менюи асосӣ		1	1,6,7
11.	Равзанаи Welcome Screen	6	2	1,2,7
12.	Шиносоии умумӣ бо равзанаҳои барномаи «Adebe Photoshop»		1	1,2,3
13.	**САНҶИШИ БАЙНИФОСИЛАВИИ ДАВРИ ЯКУМ**		**18**	
14.	Равзанаи афзорҳо	7	2	1,2,3
15.	Кор бо палитраҳои рангӣ дар барномаи «Adobe Photoshop”		1	1,2,3
16.	Маълумоти умуӣ оиди қабатҳо	8	2	1,2,3
17.	Кор бо матн		1	1,2,3
18.	Истифодаи афзорҳои Horizontal Type, Path Selection	9	2	1,2,3
19.	Кор дар муҳити гарфикаи сеченака		1	1,2,3
20.	Асбобҳои Pen Tool, Rectangle Tool ва хосиятҳои онҳо	10	2	1,4,5
21.	Маълумоти умумӣ оиди барномаи 3Ds Max		1	1,2,3
22.	Асбобҳои Eyedropper Tool, Notes Tool	11	2	1,2,3
23.	Якчоякунии якчанд тасвир дар барномаи Photoshop		1	1,3,4
24.	Филтиркунонии расмҳо дар Photoshop	12	2	1,2,3
25.	Сохтани тасвирҳо ва рангпуркунии онҳо		1	1,2,3
26.	**САНҶИШИ БАЙНИФОСИЛАВИИ ДАВРИ ДУЮМ**		**18**	
27.	Маълумоти мухтасар дар бораи барномаи CorelDraw	13	2	1,2,7
28.	Менюи асоси барномаи *Coreldraw*		1	1,2,3
29.	Менюи Layout(макет)	14	2	1,2,3
30.	Фармони Text>Columns		1	1,4,5
31.	Менюи *Arrange*	15	2	1,2,3
32.	Сохтани матн дар *Coreldraw*		1	1,2,3
33.	Истифодабарии лавхои асбобхои *Coreldraw*	16	2	1,3,4
34.	*Менюи Tools*		1	1,2,3
	МАРҲИЛАИ СЕЮМ		**12**	
	ИМТИҲОНИ ҶАМЪБАСТӢ			
	ХАМАГӢ:		**48**	

Маълумоти мухтасар дар бораи мавзӯъҳо

Мавзӯи 1. Маълумоти мухтасар дар бораи графикаи компютери. Хусусиятҳои формат ҳои графикӣ

Барои ҳалли баъзе праблемаҳои техналогияҳои иттилотӣ мо ба сохтанииграфикҳо, нақшаҳо, сохтани равандҳои аниматсионӣ. Объектҳои дученака ва сеченака, барномасозии компиютериро талаб мекунад дучор мешавем. Санҷиши ингуна масъалаҳо ба он оварда мерасонанд, ки ҳалу фасли онҳоро тасвир намоянд. Чунин фанро графикаи (Нақшакашии) компиютерӣ меноманд.

Мавзӯи 2. Соҳаҳои тадбиқи графикаи компютерӣ. Имкониятҳои ҳалкунандаги

Ҷаҳони имрӯзаро бе коркарди информатсияи графики компютери тасавур кардан дӯшвор аст. Имрӯз эълонҳои «малакаи бо компиютер кор кардан зарур аст» маънои бо «қабули шахсе, ки бо графикаи компютерӣ кор карда метавонад»- ро дорад.

Мавзӯи 3. Имкониятҳои техникии таҷҳизотҳои графикӣ.

Сохтори умумии воситаиапаратӣ. Воситаҳои барномавии графикаи муосир аз компиютер маҳсулнокии калонро талаб менамояд. Аз ин рӯ, барои тараққӣ додани графикаи компютери таъминоти техники мувовиқ лозим мебошад.

Таъминоти техникаи графикаи компютерӣ – ин компанентҳои махсусгардонидашудаи компиютер ва қисмҳои дохилкунию хоричкунӣ ва ба вксдиҳии графикҳо мебошад.

Мавзӯи 4. . Асосҳои графикаи вектори

Графикаи нуқтаги ба кошинкории аз заррачаҳои хурд тарин иборат буда монанд аст. Ин заррачаҳо пиксел ном доранд (аз англ. «pictureclement »- «унсури тасвир»). Хатҳо ба воситаи пайвасткунии пикселҳо сохта мешаванд. Усули бо код ифодакунии ахбори тасвири дар наққшаи нуқтагӣ аз наққшаии векторӣ фарқи калон доранд.

Мавзӯи 5. Асосҳои графикаи рақамӣ. Графикаи рестерӣ (нуқтаги).

ҶДар графикаи векторӣ бисёрии маҳдудиятҳои графикаи нуқтагӣ бартараф шуданд Тасвирҳои векторӣ аз тасвир ва ҷодаҳои ба таври математики тавсифшуда иборатанд, ки вектор меноманд. Вай на матритсаи нуқтаҳо аст, балки дастури расмкашӣ мебошад. Тасвири векториро калон кардан майда кардан, чарх занонидан ранг додан мумкин аст ва барнома онро бея гон талафи сифат тасвир мекунад.

Мавзӯи 6. Модели рангҳо.

Ранг – ин яке аз хосиятҳои обект мебошад, ки инсоният онро воситаи чашм мебинад. Дар ҳолати дидани ранг, таъсир расонидани рушнои ба амал меояд. Ҳамаи рангҳо ё инки тасвири ранг ба 3-намуд модел тартиб дода мешавад;

1. RGB
2. CMYK
3. Lab

Мавзӯъ 7. Таҳриргари графики PhotoShop.

PhotoShop -ин барномаи графи каи растрӣ мебошад, яъне аз рӯи нуқтаҳо сохта мешавад.AdobePhotoShop –муҳарири графики касбӣ б уда, бо баробари он, барои азхуднамоӣ ва истифодабарӣ на онқадар мураккаб мебошад. Дар ниҳоят AdobePhotoShop -ин дунёи иделӣ мебошад, ки дорои тамоми имкониятҳои амалигардонни эҷодиётҳои олитарнни рассомон мебошад,

Мавзӯи 8. Менюи асосии барои омаи photoShop.

Менюи асосӣ аз маҷмуи фармонҳое, ки ба ҳам алоқаманд мебошанд ва ба вазифаҳои мушахас тақсим гардиданд, иборат мебошад. Ин маҷмуа дар ҳолати ҷаъмкардашуда қарор дорад. Ҳангоми пахш намудан ба яке аз ин номгуи менюҳо дар экран дохили номгуи меню кушода мешавад.

Мавзӯи 9. Барномаи PhotoShop Кор бо қабатҳо.

Қабат (layer) Барномаи PhotoShop, имконият медиҳад, ки бо қабатҳои гуногун кор кунем. Агар шумо тасавурот надошта бошед, ки қабат чист дар графикаи компютери ба худ тасавур кунед, ки маҷмуи тунуки пластинкаҳои шишаги мавҷуданд ва дар онҳо обектҳои гуногун сабт шуданд. Агар ин обектҳоро болои ҳамдигар ҷойгир кунем, тасвири нав пайдо мешавад. Версияи охирини PhotoShop имконият медиҳад, ки қабатҳои якҷояшуда ҷузъҳоро ташкил менамояндва то даҳҳо ҷузъҳоро ташкил кардан мумкин аст.

Мавзӯи 10. Барномаи PhotoShop

Истифодаи каал ва полишгарҳо.

Дар баъзе ҳолатҳо дигар намудан рангҳо ба як канал дахл дорад, лекин тағиротҳо дар елементҳои бисёр канала гузаронида мешаванд ва ба ҳамаи каналҳои расм таъсир мерасонанд.

Агар рас мчи қадар бисёр канал дошта бошад, ҳамон қадар хотираи зиёдро банд менамоянд. Ҳаҷми расм дар реҷаи RGB бо се канал (сурх, сабз ва кабут) се маротиба зиёд мешавад нисбат ба расме, ки ба реҷаи ним тунук бояк канал акс шудааст. Ин расм дар реҷаи CMYK чорканалро дар бар гирифта боз ҷои зиёдтарро дар хотира талаб менамояд.

Мазӯи 11. Барномаи PhotoShop қайткунии каналҳо.

Барои он, ки пикселҳои наонқадар шафоф ҷудо карда шаванд тегмаи Ctrl пахш карда истода, номи кабати лозимаро дар палитраи Layers пахш кунед. Ё ин, ки аз рӯи образи қабат бо тугмаи рости мушак аз менюи контексти элементи selectlayertransparency- ро интихоб намоед.

Мавзӯи 12. Барномаи PhotoShop. Сохтани расмҳои аниматсиони.

Дар навъҳои ҳозираи Adobe PhotoShop якҷои бо он барномаи Adobe lmagerready истифода мешаванд, ки барои муаян намудани нибати андоза ва сифати файл пегбини шуда, ба рои Web графика хеле муҳим мебошад. Барномаи мазкур ин чунин бо истифодабарии тамоми имконниятҳои PhotoShop таёр намудани тасвирҳои аниматсиониро осон менамояд. Ѓайр аз ин барнома имконияти тартибдиҳии саҳифаҳои электронӣ барои интернет бо графикаи шинам ва мукаммалнамоии ояндаи онро медиҳад

Саволҳои тестӣ барои СБ-1

1. Кадом намуди таҷҳизотамалан барои графика истифода бурда мешавад:

А) Платаи шабакавӣ;

Б) Платаи садоӣ;

В) Платаи видеоӣ;

Г) Платаи хотиравӣ.

2. Чанд намуди графика мавҷуданд:

А) 3
Б) 4
В) 2
Г) 6

3. Кадоме аз ин афзорҳо амалан барои графикаҳо хизмат мерасонанд.

А) Муш
Б) Флеш-корт
В) Корти видеоӣ
Г) Мултимедиа

4. Кадоме аз ин барномаҳо дар графикаи растерӣ истифода мешавад:

А) Pfint

Б) PhotoShop

В) ColereDraw

Г) Flash

5. Кадоме аз ин барномаҳо дар графикаи векторӣ истифода мешавад:

А) Pfint

Б) PhotoShop

В) ColereDraw

Г) Flash

6. Чанд намуди мадели рангҳо мавҷуд аст:

А) 7
Б) 2
В) 10
Г) 3

7. Барномаи CorwlDraw ба кадом намуди графика дохил мешавад:

А) нуқтагӣ

Б) векторӣ

В) аниматсионӣ

Г) барномавӣ

8. Бандӣ афзорҳо дар кадом менюи барномаи CorelDraw ҷойгир аст:
А) File (Файл)
Б) Edit (Правка)
В) Layout (Макет)
Г) Arrage (расположение)

9. Барои сохтани матн дар барномаи CorelDraw аз кадом афзор истифода мебаранд:
А) Form
Б)Text
И) Layer
Г) picture

10. Барномаи PhotoShop ба кадом оилаи барномаҳо дохил мешавад:
А) Microsoft
Б) micromedia
В) VisualStudio
Г) Adobe

11. Барномаи PhotoShop чанд то мению дорад:

А) 8

Б) 10

В) 7

Г) 9

12. Кадоме аз ин бандҳо дар менюи Слой ҷойгир аст:
А) вырезать, скопировать, очистить
Б) создать, дублокоть, внешней канал, вычисления
В) видео, резкость, стилизуется
Г) новый, удалить, слой параметры слоя

13. Равзанаи Цвет (ранг)-ро аз кадом меню фаъол мекунанд:
А) Файл
Б) просмотр
В) окно
Г) фильтр

14. Аниматсияи расмро бо ёрии кадом барнома сабт мекунанд:
А) paint
Б) ImageReady
В) photoEditor
Г) imaging

СИЁСАТ ВА ТАРТИБИ ГУЗОШТАНИ БАҲО

Баҳоҳо тибқи муқаррарот оид ба низоми модулӣ-рейтингии баҳодиҳии дониши донишҷӯёни ДСХ гузошта мешаванд. Ҳар ҳафта назорати ҷории иштирок ба дарсҳои лексионӣ ва амалӣ, фаъолнокӣ дар КМРУ, иҷроиши ҷиддии вазифаҳои хонагии хаттӣ ва вазифаҳо доир ба КМД амалӣ карда мешавад. Ҳар семестр ду маротиба, яъне дар

ҳафтаҳои 7-ум ва 14-ум – назорати фосилавӣ дар намуди кори назоратӣ ё тестӣ; як маротиба дар охири давра – назорати ҷамъбастӣ дар намуди имтиҳони хаттӣ (ба қадри имкон тестӣ) гузаронида мешавад.

Дар охири семестр баҳои умумии ҷамъбастиро соҳиб мегарданд ва ин нишондиҳандаи ҷамъбастии фаъолият дар давоми семестр маҳсуб меёбад. Баҳои ҷамъбастӣ мувофиқи шкалаи баҳоҳо, ки дар ДСХ қабул гардидааст, гузошта мешавад. Баҳое, ки доир ба фан гузошта мешавад, ҷамъи холҳои назорати ҷорӣ, фосилавӣ ва ҷамъбастӣ мебошад. Холхо ба таври зер тақсим карда мешаванд:

Баҳои ҷамъбастӣ доир ба курс аз тарафи Маркази бақайдгирӣ тибқи формулаи зер ҳисоб карда мешавад

$$Иб = \left[\frac{(СФ_1 + СФ_2)}{2} \right] \cdot 0,5 + Нч \cdot 0,5$$

СФ1=100 (56+44)

СФ2=100 (56+44)

Нч=100 (3 – марҳала «30»+Имтиҳони ҷамъбастӣ «50» +Холи маъмурӣ «20»)

ва дар асоси шкалаи зер гузошта мешавад:

Давомот ва фаъолнокӣ дар машғулиятҳои лексионӣ ва амалӣ ҳатмӣ мебошад ва яке аз ҷузъҳои таркибии холи ҷамъбастии баҳои Шумо ба ҳисоб меравад. Иштирок ба дарсҳо худ ба худ зиёд намудани холҳоро дар назар надорад. Иштироки фаъоли Шумо дар машғулиятҳо ҳатмӣ мебошад. Талаботи ҳатмии курс омодагӣ ба ҳар дарс мебошад.

Тестҳои мухтасар, масъалаҳо, машқҳо, кейсҳо – холи ҷамъбастӣ барои иҷроиши чунин вазифаҳо бо роҳи ҷамъкунии холҳои гирифташуда доир ба ҳар машғулияти амалӣ ҳосил карда мешавад.

Вазифаҳои хонагии хаттӣ иҷрои корҳои ҳисобу китобӣ ва навистани рефератҳоро (корҳои хаттӣ) оид ба мавзӯъҳои пешниҳодгардида дар бар мегирад. Рефератҳоро ҳамаи донишҷӯён ҳатман бояд иҷро намоянд. Меъёрҳои баҳогузории вазифаҳои хонагии хаттӣ инҳо мебошанд: пурмазмунӣ, андоза, мантиқи ифода, супоридани саривақтӣ.

Назорати фосилавӣ мавзӯъҳои тамоми лексияҳо, вазифаҳои хонагӣ ва маводҳо барои хонишро дар мӯҳлати муқарраргардида дар бар мегирад ва дар намуди тестҳо ва ҳалли масъалаҳо аз рӯи мавзӯъҳои баррасигардида гузаронида мешавад.

Имтиҳони ҷамъбастӣ дар шакли даҳонӣ ё хаттӣ гузаронида мешавад ва навъҳои гуногуни вазифаҳоро дар бар мегирад: саволҳои кушода, ҳалли масъалаҳо. Меъёрҳои гузоштани баҳои имтиҳон: дуруст ва пурра будани ҷавобҳо, мантиқ ва тарзи баён.

Микдори ҳадди ақали холҳо барои иҷозат гирифтан ба имтиҳони ҷамъбастӣ – 50% (ба ҳадди ақал гирифтани 100 хол аз назоратҳои ҷорӣ ва фосилавӣ дар ҳафтаҳои 1-17 –уми омӯзиши назариявӣ) мебошад.**)**

АДАБИЁТҲО:

1. 1.Комилов Ф.С., Шарапов Д.С. Информатикаи татбикӣ. Душанбе, Бахт ЛТД, 2009, 386 с.
2. Прэтт У. Цифровая обработка изображений: В 2-х книгах. Кн.1.-М.:"Мир", 1982. ф- Т.1.- 310 с.
3. *Прэтт У. Цифровая обработка изображений: В 2-х книгах. Кн.2.-М.:"Мир", 1982. - Т. 1.- 310 с.*
4. *Фоли, Джеймс. Основы интерактивной машинной графики: В 2-х кн. / Дж. Фоли, А. вэн Дэм. - М.: Мир, 1985. - Т. 1. – 368 с.; Т. 2. – 368 с.;*
5. *Фоли, Джеймс. Основы интерактивной машинной графики. В 2 кн. Кн. 2 : [монография] / Дж. Фоли, А. вэн Дэм ; пер. с англ. В. А. Галактионова, Ю. М. Лазутина, О. Н. Родинко, под ред. Ю. М. Бояковского. - М. : Мир, 1985. - 368 с. ил., схемы. Расстановочный шифр: 681/Ф758. Число доступных: 3.*
6. *Роджерс, Д. Алгоритмические основы машинной графики / Д. Роджерс. - М.: Мир, 1989.-504 с.*
7. *Шикин Е. В. Компьютерная графика / Е. В. Шикин, А. В. Боресков. - М.: Диалог-МИФИ, 1995. - 286 с.*
8. *Шикин, Е. В. Кривые и поверхности на экране компьютера : Руководство по сплайнам для пользователей. - М. : ДИАЛОГ-МИФИ, 1996. - 237 с.*
9. *Шикин, Е. В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. - М. : Диалог-МИФИ, 1997. – 288 с.*
10. *Аммерал, Л. Принципы программирования в машинной графике: Пер. с англ. / Л. Аммерал. - М.: Сол. Систем, 1992. – 224 с.*
11. *Кенцл, Т. Форматы файлов Internet / Т. Кенцл. - СПб: Питер, 1997. - 320с. (Кенцл, Тим. Форматы файлов INTERNET. - СПб. : Питер, 1997. – 320 с.*

Барои қайдҳо