

## РЕФОРМА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ЛОМОНОСОВА Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ

ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ ЕЁ  
ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ

ПЕТРОВНЫ 1747 года

Царей и царств земных отрада,

Возлюбленная тишина,

Блаженство сел, градов ограда,

*Коль* ты полезна и *красна*!

Вокруг тебя цветы пестреют И *класы* на полях желтеют;

Сокровищ полны корабли *Дерзают* в море за тобою;

Ты сыплешь щедрою рукою Свое богатство по земли.

<...> Науки юношей питают,

Отраду старым подают,

В счастливой жизни украшают,

В несчастный случай берегут;

В домашних трудностях утеха И в дальних *странствах* не помеха.

Науки пользуют везде:

Среди народов и в пустыне,

В *градском* шуму и наедине,

В покое сладки и в труде.

Словарь

*Восшествия, восшествие на престол* — коронация; *престол* — трон.

*Коль* — как, насколько.

*Красна* — красива, прекрасна.

*Класы* — колосья.

*Дерзают, дерзать* — устремляться.

*Странствах, странство* — странствие.

*Пользуют, пользоваться* — помогать, иметь пользу.

*В градском, градской* — городской.

## Задания к тексту

1. Докажите на лексическом и грамматическом материале, что это произведение принадлежит к высокому стилю.
2. Найдите в тексте слова с признаками старославянского происхождения.
3. Отметьте случаи нарушения норм высокого стиля. Почему автор выходит за рамки своей теории?
4. Укажите в тексте эпитеты, метафоры, звукопись. Какую художественную функцию они выполняют? Какой образ императрицы рисуют?
5. Найдите во второй части текста примеры противопоставления. Какой стилистический эффект они создают?

### **Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ**

#### ПИСЬМО О ПОЛЬЗЕ СТЕКЛА (1752 год)

<...> Исполнен слабостями наш краткий в мире век:

Нередко *впадает в болезни* человек!

Он ищет помощи, *хотя* спастись от муки

И жизнь свою продлить, врачам даётся в руки.

Нередко нам они отраду могут дать,

*Умев* приличные лекарства предписать;

Лекарства, что в стекле хранят и составляют;

В стекле одном *оне* безвредны пребывают.

Мы должны здоровья и жизни часть стеклу:

Какую *надлежит* ему принести хвалу!

Хоть вместо *оного* замысловаты *хины* Сосуды составлять нашли из чистой глины;

Огромность тяжкую плода лишённых гор *Художеством своим* преобратив в *фарфор*,

Красой его к себе народы привлекают,

*Что*, плавая, морей свирепость презирают.

Однако был бы он почти простой горшок,  
Когда бы блеск стекла дать помощи не мог.

Словарь

*Впадает в болезни, впадать в болезнь* — заболеть; современное ударение — впадает.

*Хотя* — деепричастие от глагола хотеть, устаревшая форма.

*Умев* — деепричастие от глагола уметь, устаревшая форма.

*Оне* — они, устаревшая форма местоимения множественного числа.

*Надлежит, надлежать* — подобать, быть необходимым.

*Оного, оный* — этот, устаревшее местоимение мужского рода.

*Хины* — китайцы, устаревшее название народа.

*Огромность тяжкую плода лишённых гор* — то есть «горы лишены (инфинитив — лишиться) плода, они огромные, тяжёлые, но без плодов, в них есть только глина».

*Преобратив, преобратить* — преобразовать.

*Что* — которые, относительное местоимение — то есть «народы, которые...». *Когда бы блеск стекла дать помощи не мог* — то есть «изделие из фарфора было бы простым горшком из глины, если бы его не покрывали стеклом».

Задания к тексту

1. В чём заключается польза стекла, по мнению автора стихотворения?
2. Определите на лексическом и грамматическом материале, к какому стилю принадлежит это произведение.
3. *Подберите синонимы к словам: мука, замысловатый, свирепость, художество.*
4. В тексте используются словосочетания, которые можно заменить одним словом, например: *впадает в болезни* — «заболевает». Подберите такую замену словосочетаниям: *дать отраду, принести хвалу, дать помощи.*
5. Найдите в тексте примеры олицетворения.
6. В тексте есть устаревшие грамматические формы, например: *умев,*

сла- *босьми*, *принесть*. Приведите современные формы этих слов.