

**ТЕМА: «ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»**

План:

- 1. Древнейшие памятники письменности*
- 2. Правила чтения букв древнего кириллического алфавита*

Древнейшие памятники письменности

Главные источники, по которым изучается развитие литературного языка, — это тексты. Древние тексты часто также называются «памятники письменности» или «письменные памятники».

До XVI века все памятники письменности восточных славян были только рукописными. Существует две основных группы памятников старинной письменности: книги и грамоты. Тексты в этих группах различаются своим внешним видом и предназначением, или целью создания.

Рукописные книги были очень дорогими, процесс их создания мог занимать несколько лет. Книги создавались на пергаменте, у них были деревянные и металлические обложки, их украшали золотом, серебром, драгоценными камнями. Запись текста была тщательной и кропотливой работой. Художники рисовали для книг миниатюры-иллюстрации. Древние книги — это настоящие произведения искусства.

Книги были в основном религиозно-поучительного содержания. В книгах записывали тексты разных жанров: летописи, жития, поучения и другие.

Древнейшая точно датированная восточнославянская книга — Остромирово Евангелие, 1056—1057 годы.

Грамоты — это записанные тексты юридического содержания. Грамоты имели практическое применение и обслуживали различные административные и хозяйственные взаимоотношения. Древнейшие грамоты

писались на бересте (берёзовой коре), на пергаменте, иногда на досках; с XV века — на бумаге. Бумажные листы склеивались и хранились в свитках (больших свертках бумаги). Самая древняя сохранившаяся в оригинале грамота восточных славян — Грамота князя Мстислава и его сына Всеволода (около 1130 года). В грамоте записано, что князья дарят монастырю в городе Новгород различное имущество и угоды.

Со временем появляются новые типы источников для изучения истории языка русского общества. Например, в XVII—XVIII веках появляются первые русские газеты — сначала рукописные, позже печатные. Образованные люди писали мемуары — воспоминания, наблюдения за жизнью, язык которых является примером письменного языка определённой эпохи и также важен для изучения. В XX веке широкое применение получила запись устной литературной речи; объектом анализа стали публичные выступления известных политиков, учёных, артистов.

В настоящее время активно исследуется русский литературный язык в виртуальном пространстве — сети Интернет.

Как видим, с течением времени возникают новые источники для изучения русского литературного языка. Можно исследовать старинные тексты, можно исследовать новейшие. В любом случае, сравнивая прошлое и современное состояние языка, мы исследуем его историю.

Правила чтения букв древнего кириллического алфавита

Современная кириллица является «потомком» древней кириллицы — того славянского алфавита, который был создан в IX веке для записи богослужебных книг. Большинство букв в этих алфавитах одинаковые, однако некоторых старинных букв сегодня нет (в древней кириллице было 43 буквы, в современной — 33).

Чтобы уметь читать старинные тексты, необходимо знать правила произношения букв.

В таблице ниже приведено начертание и произношение букв древней

кириллицы. Произношение букв соответствует эпохе первых письменных памятников восточных славян (X—XI века).

Буква	Произношение	Буква	Произношение	Буква	Произношение
А	[a]	О	[o]	Ь	[ʼэ] краткое
Б	[b]	П	[p]	Ѣ	[иэ], [ʼэ]
В	[v]	Р	[r]	Ю	[ʼу], [jy]
Г	[g]	С	[s]	Ѧ, Я	[ʼа], [ja]
Д	[d]	Т	[t]	Ѯ, Е	[ʼэ], [jэ]
Є	[йэ], [э]	ОУ, У	[y]	Ѡ	[ʼа]
Ж	[ʒ]	Ф	[f]	Ѣ	[y]
Ѕ	[z]	Х	[x]	Ѧ	[ja]
З	[dz], [з]	Ѭ	[o]	Ѣ	[jy]
И	[i]	Ц	[tʃ]	Ѥ	[ks]
І	[i], [i̇]	Ч	[tʃʼ]	Ѧ	[ps]
К	[k]	Ш	[ʃ]	Ѧ	[f]
Л	[l]	Щ	[ʃʼtʃʼ]	V	[v]
М	[m]	Ѣ	[o] краткое		
Н	[n]	Ѣ	[y]		

Большинство букв сохранилось в современном алфавите, но некоторые были утрачены. В данной книге приводятся древние тексты в упрощённой записи, в которой некоторые из букв заменены на современные: напечатано «кс» вместо «Ѥ», «у» вместо «Ѣ» и так далее.